

# Aktuelle Bildungs - und Vermittlungsangebote der Museen der Stadt Dresden



## STADTMUSEUM DRESDEN

Wilsdruffer Straße 2  
Telefon: 0351/488 72 72  
E-Mail: [service@museen-dresden.de](mailto:service@museen-dresden.de)  
[www.stadtmuseum-dresden.de](http://www.stadtmuseum-dresden.de)



## STÄDTISCHE GALERIE DRESDEN

Wilsdruffer Straße 2  
Telefon: 0351/488 72 72  
E-Mail: [service@museen-dresden.de](mailto:service@museen-dresden.de)  
[www.galerie-dresden.de](http://www.galerie-dresden.de)



## TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

Junghansstraße 1-3  
Telefon: 0351/488 72 72  
E-Mail: [service@museen-dresden.de](mailto:service@museen-dresden.de)  
[www.tsd.de](http://www.tsd.de)



## KRASZEWSKI-MUSEUM

Nordstraße 28  
Telefon: 0351/80 444 50 |  
E-Mail: [joanna.magacz@museen-dresden.de](mailto:joanna.magacz@museen-dresden.de)  
[www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)



## PALITZSCH-MUSEUM

Gamigstraße 24  
Telefon: 0351/79 672 49 |  
E-Mail: [peter.neukirch@museen-dresden.de](mailto:peter.neukirch@museen-dresden.de)  
[www.palitzsch-museum.de](http://www.palitzsch-museum.de)



## KÜGELGENHAUS - MUSEUM DER DRESDNER ROMANTIK

Hauptstraße 13  
Telefon: 0351/80 447 60 |  
E-Mail: [michaela.hausding@museen-dresden.de](mailto:michaela.hausding@museen-dresden.de)  
[www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)



## CARL-MARIA-VON-WEBER-MUSEUM

Dresdner Straße 44  
Telefon: 0351/26 182 34 |  
E-Mail: [dorothea.renz@museen-dresden.de](mailto:dorothea.renz@museen-dresden.de)  
[www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)

Museen der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dresdner

# VERMITTLUNGSANGEBOTE STADTMUSEUM DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR VOR- UND GRUNDSCHULGRUPPEN

### Mein Zuhause?! Die Landeshauptstadt Dresden

Gesprächsorientierte Führung Vorschule und Klasse 1-4  
1 Stunde

Wie sieht die Stadt aus, in der ich lebe? Was hat sie für eine Geschichte? Welche bekannten Gebäude stehen in Dresden? Auf dem großen Luftbild und bei der gemeinsamen Betrachtung verschiedener Ausstellungsstücke finden wir dies heraus.

### Unterwegs durch die Landeshauptstadt Dresden

Kombinierte Führung durchs Museum und die Innenstadt Vorschule und Klasse 1-4  
Ca. 2 Stunden

Ein Rundgang durch das Stadtmuseum und durch die Dresdner Innenstadt macht die Kinder mit der Landeshauptstadt Dresden vertraut. Sie entdecken wichtige Gebäude und lernen historischen Persönlichkeiten kennen.

### Dresdner Schätze entdecken

Gesprächsorientierte Führung Vorschule und Klasse 1-4  
1-1,5 Stunden

Ausgewählte Objekte führen ins mittelalterliche Dresden: die Ersterwähnungsurkunde von 1206, alte Holzwasserleitungen, Ritter und Kanonen erzählen über eine längst vergangene Zeit.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN (SEK I & SEK II)

### Dresden im Mittelalter

Gesprächsorientierte Führung mit Kleingruppenarbeit Klasse 6 und 7  
1,5 Stunden

Ausgewählte Objekte geben Auskunft über Ernährungsgewohnheiten, wichtige Handwerksberufe, Maße und Gewichte der Händler, die Rechtsprechung und die Allgegenwärtigkeit des Todes.

### Die barocke Residenz. Dresden im 17./18. Jahrhundert

Gesprächsorientierte Führung mit Kleingruppenarbeit ab Klasse 7  
1,5 Stunden

Im Mittelpunkt der Führung steht die kurfürstliche Prägung der Stadt im 17./18. Jahrhundert bis zu August dem Starken. Kunsthandwerkliche Produkte, Gemälde und Stadtmodelle geben Einblicke in die Lebenswelt des Barock.

### Die Stadt der Bürger - Das lange 19. Jahrhundert

Gesprächsorientierte Führung mit Kleingruppenarbeit ab Klasse 7  
1-1,5 Stunden

Die Führung stellt Dresdens Entwicklung inmitten der großen gesellschaftlichen, industriellen, sozialen und politischen Umwälzungen des langen 19. Jahrhunderts vor.

# VERMITTLUNGSANGEBOTE STADTMUSEUM DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN (SEK I & SEK II)

### Zwischen Landhaus und Residenzschloss. Dresden im 19. Jahrhundert

Gesprächsorientierte Führung durchs Museum mit Kleingruppenarbeit und thematischem Stadtrundgang ab Klasse 7  
2-2,5 Stunden

Die Führung stellt Dresdens Entwicklung inmitten der großen gesellschaftlichen, industriellen, sozialen und politischen Umwälzungen des langen 19. Jahrhunderts vor. Ein Rundgang durch die Innenstadt verdeutlicht, wie stark die heute als Barockstadt berühmte Landeshauptstadt im 19. Jahrhundert geprägt wurde.

### In die Katastrophe. Dresden im Nationalsozialismus

Gesprächsorientierte Führung ab Klasse 8  
1 Stunde

Die Führung stellt die Machtübernahme der Nationalsozialisten in den Kontext der politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Entwicklungen vor 1933. Ausgewählte Objekte verweisen auf den frühen Terror der SA in Dresden und die systematische Ausgrenzung und Verfolgung Dresdner Juden ab 1933. Die Bombardierung als tiefste Zäsur der Dresdner Geschichte wird im Kontext des von Deutschland entfesselten Zweiten Weltkrieges vermittelt und die Bedeutung des 13./14. Februars 1945 für die Dresdner bis heute thematisiert.

### Zwischen Gauforum und Synagoge. Dresden im Nationalsozialismus

Gesprächsorientierte Führung durchs Museum, anschließend thematischer Stadtrundgang ab Klasse 8  
2 Stunden

Ein Rundgang durch die Innenstadt führt zu originalen Plätzen, an denen historische Ereignisse der NS-Zeit greifbar werden und ermöglicht den Schülern, das im Museum Gesehene und Gehörte mit der konkreten Stadt in Beziehung zu setzen.

### Dresden in der DDR. 10 Objekte gewähren Einblicke

Gesprächsorientierte Führung mit Kleingruppenarbeit und Einführungsfilm in die Ausstellung ab Klasse 9  
1,5 Stunden

Die Schüler entdecken in kleinen Gruppen insgesamt 10 Objekte aus 40 Jahren Dresdner Geschichte in der DDR. Diese geben Einblicke in die Aufbauphase der Stadt nach 1945, den Alltag in der „sozialistischen Großstadt“, die Träume von Jugendlichen sowie die Ereignisse im Herbst 1989.

### Stadtentwicklung. Dresden von den Anfängen bis zur Gegenwart

Gesprächsorientierte Führung Klasse 11/12  
1 Stunde

Die Führung durch die ständige Ausstellung des Stadtmuseums schlägt den Bogen von der Stadtgründung bis zum heutigen Dresden. Modelle, Pläne, Karten und weitere Objekte geben Einblick in die Besiedlung des Elbtals und die Gründung der mittelalterlichen Stadt, in die Entwicklung Dresdens zur Residenzstadt der Renaissance- und Barockzeit, in die Folgen der Industrialisierung, in die Zerstörung der Innenstadt im Zweiten Weltkrieg, in die sozialistische Städteplanung sowie den zeitgenössischen Diskurs der Stadtentwicklung.

# VERMITTLUNGSANGEBOTE STADTMUSEUM DRESDEN

## PROJEKTTAGE

### Stadtluft. Leben im mittelalterlichen Dresden

Gesprächsorientierte Führung mit Kleingruppenarbeit Klasse 6 und 7  
4 Stunden  
(inkl. Pause)

Ausgewählte Objekte geben Auskunft über Ernährungsgewohnheiten, wichtige Handwerksberufe, Maße und Gewichte der Händler, die Rechtsprechung und die Allgegenwärtigkeit des Todes.

### Zwischen Zwinger und Frauenkirche. Das barocke Dresden unter August dem Starken

Vortrag, Führung mit Kleingruppenarbeit ab Klasse 7  
4 Stunden  
(inkl. Pause)

Im Mittelpunkt des Projekttages mit Vortrag, Führung durchs Museum mit eigenständiger Schülerarbeit in der Ausstellung und thematischem Stadtrundgang steht die fürstlich-barocke Prägung der Stadt unter August dem Starken.

## Workshop in der Schule

### Dresden gestern, heute und morgen. Stadtentwicklung vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Workshop im Gymnasium Klasse 11 und 12  
2 Stunden

Der Workshop zeichnet die Entwicklung Dresdens vom hohen Mittelalter über die Renaissance- und Barockzeit bis zur Gegenwart nach. Neben einem Überblick über die historische Entwicklung der Stadt erhalten die Schülerinnen und Schüler die Gelegenheit, eigene Ideen für die weitere Stadtentwicklung zu entwerfen und zu diskutieren.



# KUNSTVERMITTLUNG STÄDTISCHE GALERIE DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR KITA- UND VORSCHULGRUPPEN

### Kleine Kunstentdecker

Mitmach-Führung  
ab 4 Jahre  
1-1,5 Stunden

Die Welt der Gemälde ist nicht nur etwas für Große, sondern auch für die Kleinsten von uns. Kann man Kunstwerke riechen, fühlen oder sogar hören? In der Städtischen Galerie finden wir das heraus! Im Anschluss entsteht unser eigenes, kleines Aquarell.

### Farbwechsel - Farbspiel

Mitmach-Führung  
ab 4 Jahre  
1-1,5 Stunden

Welche Farben gibt es und welche mag ich am liebsten? Können Farben warm oder kalt sein? Und wie verändert sich die Wirkung eines Bildes, wenn ich andere Farben verwende? Gemeinsam nehmen wir ausgewählte Kunstwerke genau unter die Lupe.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Mach deins draus!

Workshop mit  
interaktiver Führung  
und praktischem Teil  
Klasse 1-4  
2 Stunden

Wir nehmen ausgewählte Gemälde genau unter die Lupe: Was ist daran merkwürdig? Was könnte man anders machen? Anschließend verändern wir in der Bilderwerkstatt Abbildungen der Gemälde ganz nach unseren Vorstellungen!

### Was ist schön? Kunst kann jeder?

Workshop mit  
interaktiver Führung  
und praktischem Teil  
Klasse 5-12  
2 Stunden

Lässt sich Schönheit bestimmen? Ist nur schöne Kunst, Kunst? Muss Kunst immer etwas abbilden oder darstellen? Wir gehen auf die Suche nach Lieblingsbildern und Kunst, die nicht gefällt. Wir assoziieren, diskutieren und argumentieren. Anschließend mixen und matchen wir Formen, Farben und Materialien.

### Pssst! Bitte leise! Stilleben

Workshop mit  
interaktiver Führung  
und praktischem Teil  
Klasse 5-12  
2 Stunden

Gemeinsam betrachten wir ausgewählte Stilleben von Dresdner MalerInnen und untersuchen in Kleingruppenarbeit die Auswahl der Gegenstände, die Darstellung, die Positionierung und die Zuordnung im Raum. Anschließend gestalten wir mit Hilfe der Collagetechnik ein persönliches Stilleben.

# KUNSTVERMITTLUNG STÄDTISCHE GALERIE DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Ich und meine Welt

Workshop mit interaktiver Führung und praktischem Teil  
Klasse 5-9  
2 Stunden

Wir setzen uns mit Porträts und Selbstbildnissen von Dresdener MalerInnen auseinander. Die (Selbst-) Inszenierung mit Hilfe von Pose, Kleidung und Accessoires erproben wir selbst praktisch mit Collage.

### Stadt, Land, Fluss

Interaktive Führung  
Klasse 9-12  
1-1,5 Stunden

Wir entdecken Dresden im Bild und erkunden Landschaften aus Farbe und Linie. Dabei untersuchen wir das Verhältnis von Bild und Motiv, die Malweisen und -stile und ihre unterschiedliche Wirkung.

### In Aktion

Interaktive Führung  
Klasse 9-12  
1-1,5 Stunden

Posen, Haltungen, Handlungen – hier dreht sich alles um die menschliche Figur als Ausdrucksträger. Von den Skulpturen und Gemälden lassen wir uns zu

## PROJEKTWOCHE / HALBJAHRESPROJEKT

### KunstRaumFahrer

Ästhetisch forschende Kunstvermittlung  
Klasse 3-12  
Dauer und Umfang nach Absprache

Wie kann ich meine Welt ästhetisch erforschen? Welche Beziehungen finde ich zwischen verschiedenen Kunstwerken? Wie kann ich ästhetisch auf Kunst von anderen antworten: mit einer Zeichnung, mit Malerei, einem Gedicht, einem Lied oder einer Geschichte? Wir finden es gemeinsam heraus!

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR HORTGRUPPEN / FERIENWORKSHOP

### Farbstark!

Workshop mit interaktiver Führung und praktischem Teil  
Klasse 1-4  
2 Stunden

In der Städtischen Galerie entdecken wir Bilder, in denen die Farbe die Hauptrolle spielt. Wir schauen genau hin um Antworten auf unsere Fragen zu finden. Wieso ist die Landschaft so blau? Wie bringt das Rot das Grün zum Leuchten? Können Farben warm oder kalt sein? Anschließend malen wir selbst leuchtende Bilder in starken Farben.

### Mach deins draus!

Workshop mit interaktiver Führung und praktischem Teil  
Klasse 1-4  
2 Stunden

Wir nehmen ausgewählte Gemälde genau unter die Lupe: Was ist daran merkwürdig? Was könnte man anders machen? Anschließend verändern wir in der Bilderwerkstatt Abbildungen der Gemälde ganz nach unseren Vorstellungen!

### Mal mal anders!

Workshop mit interaktiver Führung und praktischem Teil

Malen geht mit Pinsel und Farbe, oder? Aber was, wenn nicht? Geh mit uns auf Spurensuche in Kunstwerken der Städtischen Galerie und finde heraus, wie

# VERMITTLUNGSANGEBOTE TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Technik und Wissenschaft für alle! Die Entdeckertour

Interaktive Führung  
Klasse 1-12  
1 Stunde

Ein lehrreicher und unterhaltsamer Rundgang führt durch einige Ausstellungen des Museums zu interessanten Objekten und Stationen zum Ausprobieren. Erfahrt, was früher in diesem Haus war, entdeckt alte Geräte und Apparate und hört die Geschichten, die sie uns erzählen können. Probiert vieles selbst aus.

### Wellenreiter - Das opto-akustische Experimentierfeld

Interaktive Führung  
„Wellenspiele“  
Klasse 1-5  
„Auf der Welle“  
Klasse 6-12  
1 Stunde

Über 50 interaktive und verblüffende Experimente zu Eigenschaften von Wellen fordern zu eigenem Experimentieren und Ausprobieren auf. Wir begleiten die Gruppe beim Entdecken und Ausprobieren, fordern auf und erläutern physikalische Gesetzmäßigkeiten und Phänomene altersgerecht.

Technisches Theater

### Rechenkunst und Zahlenzauber - Adam Ries

ab Klasse 2  
1 Stunde

Eine historische Rechenstunde zum Mitmachen, Staunen und Verstehen. Der Rechenmeister Adam Ries zeigt verblüffende Tricks und „Das Rechnen auf den Linien und mit den Zahlen“. Gemeinsam mit seinen „Schülern“ rechnet er mit Steinen, Rechenpfennig und Abakus, im Kopf und mit der Hand. Knifflige Aufgaben werden gelöst und alte Rechengeräte ausprobiert.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Feuerlabor

Technisches Theater  
ab Klasse 2  
1 Stunde

Feuer ist ein faszinierendes, nützliches, aber auch gefährliches Element. In einem Feuerlabor wird experimentell vorgeführt wie Feuer entsteht, warum und wie verschiedene Stoffe brennen und welche Möglichkeiten es gibt, das Feuer wieder zu löschen. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, die Ausstellung „Feuer“ zu besichtigen.

### Eine Nasenlänge voraus

Workshop zum  
Erlebnisland  
Mathematik  
Klasse 2-4  
1 Stunde

Wie viel Mathematik trägt jeder täglich mit sich herum? Am „eigenen Leib“ werden Maße, Gewichte und Mengen spielerisch ermittelt. Wir zählen und rechnen ganz ohne Hilfsmittel mit dem eigenen Körper, ermitteln Entfernungen und schätzen „Pi mal Daumen“.

### Bauen mit Mathe / Körper in 3 D

Workshop zum  
Erlebnisland  
Mathematik  
„Bauen mit Mathe“  
Klasse 2-4  
„Körper in 3 D“  
Klasse 5-8  
1 Stunde

Hat jeder Körper Ecken, Kanten und Flächen? Wie sieht er aus, wenn man ihn dreht und wendet? Und welche Eigenschaften hat er noch? Auf spielerische Art und Weise werden mit einem Konstruktionsspiel mathematische Verhältnisse und Symmetrien dargestellt und Strukturen im Raum erkundet. Ein Werkstattangebot zum Basteln, Knobeln und Staunen.

# VERMITTLUNGSANGEBOTE TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Rätselrallye / Zahlenjagd durch das Erlebnisland

Workshop zum Erlebnisland Mathematik „Rätselrallye“ Klasse 2-4  
„Zahlenjagd“ Klasse 5-12  
1 Stunde

Auf geht's zur spannenden Suche nach dem Schatz! Nur wer die Fragen zur Mathematik lösen kann, kommt diesen etwas näher und kann den Tresor öffnen. Mit Bändern und Karten werden verblüffende Dinge gebaut, Geschichten erzählt und Rätsel gelöst.

### Spuren von Wirklichkeit

Interaktive Führung ab Klasse 2  
1 Stunde

Geräte, die Töne, Musik und die eigene Sprache aufnehmen und wieder abspielen können, begeistern schon immer die Menschen. Von der Stiftwalze bis zur CD werden verschiedene Methoden und Materialien der Tonspeicherung vorgestellt und vorgeführt. Eigene Aufnahmen im historischen Tonstudio sind nach Absprache möglich.

### Camera obscura

Workshop und Führung Kamerastadt Dresden ab Klasse 6  
2 Stunden

Anhand einer begehbaren "Camera obscura" werden die Grundlagen der Optik erarbeitet. Bei einem Ausstellungsrundgang erfahren die Schüler, wie die Bildentstehung in einer „Dunklen Kammer“ für die Erfindung der Fotografie genutzt wurde. Im anschließenden Workshop fotografieren die Schüler mit einem Pappkarton und entwickeln die Bilder in der Dunkelkammer. Der Bau einer Lochkamera ist möglich.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Können Maschinen denken? / Abenteuer Informatik

Workshop und Führung Rechentechnik „Können Maschinen denken?“ ab Klasse 5  
„Abenteuer Informatik“ ab Klasse 7  
1,5 Stunden

Ein mit Elektronik vollgestopfter Kasten, der Computer, ist fester Bestandteil unseres Lebens. Als Arbeitsmittel und Unterhaltungsgerät wird er täglich genutzt. Wie aber funktioniert er? Nach dem Besuch der Ausstellung „Computer und Rechentechnik“ werden in einem Workshop allgemeine Grundlagen und Methoden der Informatik vermittelt. Die Frage „Können Maschinen denken?“ steht dabei im Mittelpunkt. Bei einfachen Spielen und Versuchen mit binären Zahlen, Schaltungen und mathematischen Modellen wird die „Denkweise“ des Computers begreifbar. Die Geschichte der Erforschung der Elektrizität steht im Mittelpunkt der Veranstaltung.

### Blitz und Funkenfeuer

Technisches Theater ab Klasse 6  
1 Stunde

Ein „Zeitenwanderer“ begleitet das Publikum durch Zeit und Raum, von der Antike bis zum 20. Jahrhundert. Er erzählt von elektrischen Naturphänomenen und führt Experimente mit Blitzen, Funkenschlägen, elektrostatischen Ladungen und leuchtenden Röhren vor. Die Schüler begegnen großen Forschern und werden selbst zu Versuchspersonen. Eine Vorführung unter Hochspannung!



# VERMITTLUNGSANGEBOTE TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Kamerastadt Dresden

Interaktive Führung ab Klasse 7  
1 Stunde

Die Geschichte der ehem. Kamerafabrik H. Erneemann, die Entwicklung Dresdens zu einem international bekannten Standort der fotografischen Industrie und die Geschichte des neuen Mediums Foto stehen im Mittelpunkt eines gesprächsorientierten Rundgangs. Heute sind Fotos und andere Bilder allgegenwärtig und jeder kann sie machen. Wie begann diese Entwicklung? Die Erfindung der Fotografie wird an Hand von Camera obscura, Lochkamera und Analogfotoapparaten erkundet.

### Schritte ins Informationszeitalter

Interaktive Führung Rechentechnik ab Klasse 7  
1 Stunde

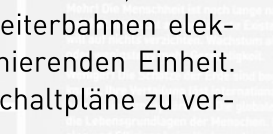
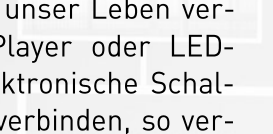
Von den ersten mechanischen Rechen- und Schreibmaschinen bis zum Computerzeitalter erzählt und zeigt die Führung Geräte und Apparate, die das Leben der Menschen veränderten und bis in die heutige Zeit prägen. Wie Zahlen und Daten dargestellt und verarbeitet werden, wie sie gespeichert und ausgelesen werden, wird dabei anschaulich vermittelt. Diese Führung ist kombinierbar mit der Ausstellung „Cool X - Energien in einer digitalen Welt“, die Funktionsweise, Produktionsprozesse der Halbleitertechnologie und die Ressourcen- und Energieproblematik interaktiv präsentiert.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

### Diode, Transistor und Co.

Workshop und Führung  
„Cool X - Energie in einer digitalen Welt“  
ab Klasse 7  
1,5 Stunden

In den elektronischen Geräten, die unser Leben vereinfachen, egal ob Handy, MP3-Player oder LED-Taschenlampe, verstecken sich elektronische Schaltungen. Wie Adern unsere Organe verbinden, so verbinden auch auf den Platinen die Leiterbahnen elektronische Bauteile zu einer funktionierenden Einheit. Wir löten Schaltungen und lernen Schaltpläne zu verstehen.



# VERMITTLUNGSANGEBOTE TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

## PROJEKTTAGE / PROJEKTWOCHE

### Raus aus der Schule – rein ins Labor!

ab Klasse 5  
ab 3 Stunden  
halb- oder ganztägig

Im DLR\_School\_Lab TU Dresden in den TSD werden Kinder und Jugendliche zu jungen Forscherinnen und Forschern. Sie lernen aktuelle Entwicklungen in der Energie-, Mobilitäts- und Materialtechnik kennen und diskutieren die Bedeutung der Technologieforschung für die Zukunft unserer Gesellschaft. Wie werden Solarzellen billiger und leistungsstärker? Kann man Wasserstoff ohne hohen Energieaufwand gewinnen? Wie müssen neue Werkstoffe beschaffen sein, damit sie leicht, stabil und vielseitig einsetzbar sind? Die Schülerinnen und Schüler können altersgerechte Experimente planen, durchführen und deren Ergeb-

# WEITERE VERMITTLUNGSANGEBOTE DER MUSEEN DER STADT DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR VOR- UND GRUNDSCHULGRUPPEN

### Der Teddybär erzählt - Spielen bei Familie Kügelgen

Gesprächsorientierte Führung  
Vorschule  
45 Minuten  
*Kügelgenhaus –  
Museum der  
Dresdner Romantik*

Hatten die Kinder des Malers Gerhard von Kügelgen einen Teddybären? Welche Spielsachen und Spiele haben sie besonders geliebt? Beim Besuch in der Wohnung der Familie steht das Spielen im Mittelpunkt. Die Kinder können ihr Lieblings-Kuscheltier mitbringen.

### Unser Platz unter den Sternen - Einführung in die Astronomie

Gesprächsorientierte Mitmach-Führung  
Vorschule  
1-1,5 Stunden  
*Palitzsch-Museum*

Warum ist es im Sommer warm und im Winter kalt? Wie entstehen die Jahreszeiten? Welche Planeten gibt es noch in unserem Sonnensystem und was werden wir Menschen vielleicht nie erfahren? Im Palitzsch-Museum suchen wir nach Antworten.

### Von Affen und Eulen - Der Hofkapellmeister Carl Maria von Weber und seine Tiere

Gesprächsorientierte Führung  
mit praktischem Teil  
Vorschule und  
Klasse 1-4  
45 Minuten -  
1,5 Stunden  
*Carl-Maria-von-Weber-Museum*

Im Sommerhaus des Hofkapellmeisters Carl Maria von Weber erwartet die Kinder „der Musiker selbst“ in historischen Kleidung! Die Schüler hören in Haus und Garten seine Geschichten aus dem Leben der Familie Weber und gestalten eines seiner Lieblingstiere. Bei schönem Wetter folgt eine kleine Wanderung - denn ganz in der Nähe gibt es etwas Besonderes zu entdecken!

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR VOR- UND GRUNDSCHULGRUPPEN

### Schule in vergangenen Zeiten - Das Leben der Malerfamilie Kügelgen und Hausunterricht vor 200 Jahren

Gesprächsorientierte Führung  
mit praktischem Teil  
Klasse 1-4  
1,5 Stunden  
*Kügelgenhaus –  
Museum der  
Dresdner Romantik*

Der Hauslehrer Senff berichtet vom Leben der Familie Kügelgen, die im Haus „Gottesseggen“ von 1808 bis 1822 gelebt hat. Er hält nicht nur Unterricht, sondern erzählt auch ein romantisches Märchen und lädt ein, ein historisches Spielzeug zu bauen.

### Der Jäger in der Zauberkiste - Webers Freischütz im historischen Papiertheater mit Figuren und Musik

Vorführung und  
Workshop  
Klasse 1-4  
1,5 Stunden  
*Carl-Maria-von-Weber-Museum*

In den Salons und Wohnzimmern des Bürgertums sind im 19. Jh. beliebte Stücke und Opern, die man im Theater erlebt hatte, nachgespielt worden. Die Kulissen und Personen wurden damals als Ausschneidebögen produziert und konnten preiswert erworben werden. Ein solches Papiertheater wird hier vorgestellt mit Carl Maria von Webers „Freischütz“; in einer altersgerecht bearbeiteten Fassung. Die Schüler üben gemeinsam ein Lied aus der Oper und basteln zum Schluss eine Figur der Oper in Papiertheatermanier.

# WEITERE VERMITTLUNGSANGEBOTE DER MUSEEN DER STADT DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR VOR- UND GRUNDSCHULGRUPPEN

### Mit Tinte und Feder - Schreiben zur Zeit des Schriftstellers Kraszewski

Gesprächsorientierte Führung und Schreibübungen mit Gänsefedern  
Klasse 1-4  
1,5 Stunden

Wie verfassten Dichter ihre Werke als es noch keinen Computer und auch noch keinen Kugelschreiber gab? Wir versuchen wie Kraszewski mit Tinte und Gänsefeder zu schreiben. Bei schönem Wetter ist ein Picknick im Museumsgarten möglich.

### Podroz do Polski - Reise nach Polen

*Kraszewski-Museum*  
Museums-  
pädagogische Aktion  
Klasse 1-4  
1-1,5 Stunden  
*Kraszewski-Museum*

Stell dir ein Land vor, in dem Schiffe auf dem Gras fahren und Dünen singen. Ist das ein Märchenland? Nein, dieses Land gibt es wirklich. Kommt mit, hört Erstaunliches und Interessantes über das Land nebenan. Erfahrt selbst, wie es dort aussieht, klingt und schmeckt.  
*Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.*

### Steinzeit(k)reise. Leben vor 7000 Jahren - Spuren der Jungsteinzeit im heutigen Dresdner Südosten

Gesprächsorientierte Führung mit praktischem Teil  
Klasse 1-5  
1,5 Stunden  
*Palitzsch-Museum*

In der Umgebung von Prohlis wurden Spuren gefunden, die zu einer viele tausend Jahre alten europäischen Kultur gehören. Schon damals war diese Gegend besiedelt - geheimnisvolle Kreisgrabenanlagen, Werkzeuge und Keramik zeugen davon. Als kleine Archäologen, Modellbauer und Restauratoren können die Schüler ein Wohnhaus und eine Kreisgrabenanlage nachbauen, ein Gefäß rekonstruieren und eine Steinzeit-Schnur flechten.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN (SEK I & SEK II)

### Talking about Opera - Einführungen in die Opern *Der Freischütz*, *Die Zauberflöte*, *Lohengrin*, *Hänsel und Gretel*

Altersgerechter Vortrag in vier Varianten buchbar nach Absprache mit Live-Musik am Klavier  
Klasse 3-13  
1,5 Stunden  
*Carl-Maria-von-*

Die Oper mit ihrer Geschichte und Musik zu schätzen und zu genießen, hilft Richard Vardigans, Dirigent und Pianist. Mit frischem Programm führt er die Schüler an ein ausgewähltes Werk heran: Wählen Sie für ihre Schüler aus vier Angeboten: „Die Zauberflöte“ nach Webers Oper „Der Freischütz“, „Prüfungsstress“ nach Mozarts Oper „Die Zauberflöte“, „Hexe allein zu Haus“ nach Humperdincks Oper „Hänsel und Gretel“ und „Der geheimnisvolle Ritter“ nach Wagners Oper „Lohengrin“.

### Der Opernkomponist Carl Maria von Weber - Exponate zu Carl Maria von Webers Leben und Werk

*Weber-Museum*  
Altersgerechte Führung  
Klasse 4-13  
1,5 Stunde  
*Carl-Maria-von-Weber-Museum*

Der junge Carl Maria schrieb schon mit 13 Jahren seine erste Oper. In seinem Leben folgten noch weitere neun Bühnenwerke. Die Komposition des Freischütz machte ihn letztendlich zum Begründer der deutschen romantischen Oper. Ein Rundgang führt durch dieses kurze, aber bewegte Leben anhand von Bildnissen, Schriftstücken und einigen persönlichen Gegenständen in Webers Sommerwohnung, in der sich das Flair der damaligen Zeit erhalten hat.



# WEITERE VERMITTLUNGSANGEBOTE DER MUSEEN DER STADT DRESDEN

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN (SEK I & SEK II)

### **Kosmische Vagabunden im Sonnensystem - Aufbau und Ort unseres Sonnensystems in der Milchstraße, Vorstellung des digitalen Planetariums**

Altersgerechte  
gesprächsorientierte  
Führung  
Klasse 5, 6 und 10  
1,5 Stunden  
*Palitzsch-Museum*

Die Dimensionen in unserem Sonnensystem sind schwer vorstellbar. So dauert zum Beispiel ein Umlauf des Halleyschen Kometen um die Sonne ungefähr 76 Jahre. Lernt an einem maßstabsgetreuen Modell und mit Hilfe eines Teleskops unser Sonnensystem kennen. Erfahrt mehr über Kometen und warum sie so bedeutend für die Astronomie sind.

### **Auf Schusters Rappen. Reisen in der Romantik - Zum Kunstempfinden und Alltagsleben vor 200 Jahren**

Vortrag in der  
Ausstellung  
ab Klasse 8  
1,5 Stunden  
*Kügelgenhaus -  
Museum der  
Dresdner Romantik*

Bereits vor 200 Jahren begeben sich Romantiker in Gedanken und in Person auf Wanderschaft in ferne Regionen. Auf der Suche nach Freiheit, Liebe und Inspiration sind sie bemüht, über den engen Horizont ihres Daseins hinaus zu blicken und dem Geist Luft zu verschaffen. Die Schüler hören eine kleine Auswahl dieser niedergeschriebenen Sehnsüchte und tatsächlichen Erlebnisse und sehen dazu nützliche, notwendige, hilfreiche, seltsame und kuriose Reiseutensilien jener Zeit.

## BILDUNGSANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN (SEK I & SEK II)

### **Die Romantik in Dresden - Exponate zu Leben und Werk bekannter Künstler der Romantik und ihrem Wirken in der Stadt**

Übersichtsführung  
ab Klasse 8  
1 Stunde  
*Kügelgenhaus -  
Museum der  
Dresdner Romantik*

Die Führung gibt einen Überblick zur Entwicklung der Romantik in Dresden und vermittelt Einblicke in Leben und Werk bekannter Persönlichkeiten dieser Zeit. Dazu gehören u. a. Novalis, Ludwig Tieck, die Brüder Schlegel, Heinrich von Kleist, E. T. A. Hoffmann, Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge, Georg Friedrich Kersting, Johan Christian Dahl, Carl Gustav Carus, Carl Maria von Weber, Robert Schumann und Richard Wagner. Aufmerksamkeit verdienen auch das nach einem Gemälde von Kersting gestaltete Atelier Kügelgens sowie die reich bemalten Holzdecken aus dem 17. Jahrhundert, ferner die wenigen erhaltenen Objekte und Gemälde aus dem 1945 zerstörten Körnermuseum.